Provincia de Corrientes

Gobernador:
Dr. Gustavo Adolfo Valdés

Vice Gobernador Dr. Gustavo Jesús Adolfo Canteros

Instituto de Cultura de Corrientes

Presidente:
Arg. Gabriel Romero

Director Coordinador de las Artes Escénicas, de la Música y de las Artes Audiovisuales Sr. Eduardo Sívori

Teatro Oficial "Juan de Vera"

Director General: Arq. José Antonio Ramírez.

Jefe Administrativo: Cdor. Oscar Alvaredo.

Productora Ejecutiva: Per. Lucía H. Alvira.

Asistentes de producción: Verónica Tonsich e Ignacio Gaúna. (Colaboración meritoria).

Intendencia: Carlos Pedrozo. (Colaboración meritoria) | Mayordomía: Daniel Mendoza Recepción y sala: Juan Francisco Alegre, Horacio Cáceres y Jorge Valenzuela.

Técnica escénica:

Carpintería teatral: Luis Romero. Maquinaria: Gustavo Acosta y Mario Barrientos.

Luis Romero y Darío Suárez. (Colaboración meritoria).

Iluminación: Gastón Chanda. (Colaboración meritoria).

Sonido: Juan José Formichelli y Guillermo Silva

Electrotecnia: Sergio Vallejos.

Boletería: Felisa González. Administrativos: Oscar Leguizamón y Carlos Samaniego Prensa: Rosana Gómez. Webmaster y diseño: Arón R. Fisman







Dirección de las Artes Escénicas, de la Música y de las Artes Audiovisuales



teatrovera.com | facebook.com/teatrovera

Orquesta Sinfónica de la Provincia de Corrientes

Dirección: Mtra. Andrea Fusco Solista en contrabajo: Javier Dragún

En el marco del 6to. Encuentro de Contrabajistas



Javier Dragun

Concertista. Primer Contrabajo Orquesta Filarmónica de Buenos Aires del Teatro Colón Profesor Cátedra Contrabajo ISA - Teatro Colón

Nació en Buenos Aires (Argentina). A los 14 años comenzó a estudiar contrabajo con el Prof. Enzo Raschelli (solista de la Orquesta Estable del Teatro Colón).

En 1986 integró la Orquesta Estable del Teatro Colón, siendo el contrabajista más joven con solo 16 años.

Fue solista de contrabajo de la Sinfónica Juvenil de Radio Nacional de Argentina.

Integró como Solista la Orquesta Mundial de Juventudes Musicales realizando giras por países bálticos, escandinavos, Canadá, Rusia, Alemania, entre otras ciudades.

Formó parte de la Orquesta Sinfónica Nacional de Argentina.

A los 25 años, obtuvo por concurso el puesto de Solista de Contrabajo de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, cargo que desempeña en la actualidad.

Actuó como solista con diferentes orquestas

interpretando obras como: "Moisés en Egipto" (Paganini-Rossini), Carnaval de Venecia y Lucia di lammermoor (Bottesini), entre otras.

En 2013 ofreció el Concierto para Contrabajo y Orquesta de Koussevitzky en el Ciclo de Abono de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, siendo el primer contrabajista que toca como solista en un abono desde su creación hace 67 años.

Dicta seminarios de contrabajo orientados a la capacitación para el repertorio sinfónico y solistico.

Participó como profesor en Encuentros Internacionales de Contrabajo.

Fue invitado especial para dictar masterclass y concierto en el Encuentro "III Día de Contrabajo" -Universidad de Minas Gerais (Brasil) 2016.

En 2017 ofreció el Concierto para Contrabajo y Orquesta de Vanhal en el Ciclo de Abono de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires del Teatro Colón.

En 2018 fue invitado a dictar masterclass de contrabajo y a inaugurar la Temporada de Conciertos de la Orquesta Sinfónica de Antofagasta (Chile) con las siguientes obras: Zigeuneiweisen (Sarasate, P.) y Tarantella (Bottesini, G.).

Integrantes de la Orquesta Sinfónica de la Provincia de Corrientes

Primeros violines: Alicia Guerín (*) Ana Viola Mabel Blanco de Vera Clement Torre Graciela Fregosini Antonella Vera

Segundos violines:

Noelia Schneeberger Valeria Abalde Verónica Tedesco Gisela Meza Bubenik Malvina Gómez Codutti

Violas:

Analía Estigarribia Griselda Ambros Lorena Alcaraz Lilian Aguilar

Violonchelos: Marina Ruiz

Guillermo Ocampo Luis Mariscotti

Alejandro Bendersky Fany Gomez

Contrabajos:

Hugo Julio Collante Juan Manuel Cardozo

Flautas:

Martín Pedrozo Lucas Quinteros

Oboe:

Pablo Paparella

Clarinetes: Guillermo O. Flaschka

Francisco Flaschka

Fagot:

Directora: José Antonio Giacomello Mtra. Andrea Fusco

Cornos:

Secretaria:

Miguel Angel Giacomello María Albina Miño Rodolfo Flaschka

Trombón:

Copista: Osvaldo Burgos

Julián Martelotto

Archivista: Luis Oscar Acuña

Tuba:

Juan Bautista Cardozo

Timbales: Alfredo Montenegro

Cristian Ambros

Utileros: Juan Pablo Alfonso Gonzalo Naranjo

Percusión:

(*) Colaboración.

Usted puede obtener gratuitamente y en formato digital este programa de mano, desde el sitio en Internet del Teatro Oficial Juan de Vera: teatrovera.com | Sección "descargas"

Programa del séptimo concierto de la temporada 2018 Sábado, 10 de noviembre

Primera Parte

Peter Warlock

Capriol Suite para orquesta de cuerdas

Basse - Danse

Pavane

Tordion

Bransles

Pieds en l'air

Mattachins – (Danza de las espadas)

Javier Dragún

Oriental. Estreno

Astor Piazzolla

Ave María. Versión Orquestal: José Bragato

Solista: Javier Dragún

Dionisio Alberto "Cambá" Castillo.

"El Toro". Arreglo para cuarteto de contrabajos: Heraldo Botta.

Intérpretes: Javier Dragún, Heraldo Botta, Juan Cardozo y Hugo Collante.

Hancock H.

Watermelon

Interpretado por los participantes del VI Encuentro de Contrabajistas.

Segunda Parte

Vittorio Monti. Versión orquestal E. Diz.

Czardas

Solista: Javier Dragún.

Leo Weiner

"Serenade en fa menor op 3. Estreno local

Allegretto, quasi andantino

Vivo - Animado

Andantino

Allegro molto

Dirección: Mtra. Andrea Fusco