

## PROVINCIA DE CORRIENTES

GOBERNADOR:  
Dr. Gustavo Adolfo Valdés

VICEGOBERNADOR  
Dr. Gustavo Jesús Adolfo Canteros

### INSTITUTO DE CULTURA DE CORRIENTES

PRESIDENTE:  
Arq. Gabriel Romero

DIRECTOR COORDINADOR DE LAS ARTES ESCÉNICAS, DE LA MÚSICA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES  
Sr. Eduardo Sívori

DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE MÚSICA: Prof. Osvaldo Burgos

#### TEATRO OFICIAL "JUAN DE VERA"

DIRECTOR GENERAL: Arq. José Antonio Ramírez.  
JEFE ADMINISTRATIVO: Cdor. Oscar Alvaredo.  
PRODUCTORA EJECUTIVA: Per. Lucía H. Alvira.

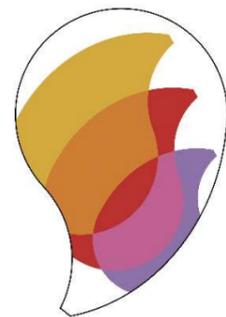
MAYORDOMÍA: Daniel Mendoza

RECEPCIÓN Y SALA: Juan Francisco Alegre, Horacio Cáceres y Jorge Valenzuela.

TÉCNICA ESCÉNICA:

CARPINTERÍA TEATRAL: Luis Romero. MAQUINARIA: Gustavo Acosta y Mario Barrientos.  
SONIDO: Juan José Formichelli y Guillermo Silva. ELECTROTECNIA: Sergio Vallejos.

BOLETERÍA: Felisa González. ADMINISTRATIVOS: Oscar Leguizamón y Carlos Samaniego  
PRENSA: Rosana Gómez. WEBMASTER Y DISEÑO: Arón R. Fisman



**CULTURA**  
CORRIENTES



**CORRIENTES**  
*somos todos!*

## Instituto de Cultura de Corrientes

Dirección de las Artes Escénicas, de la Música y de las Artes Audiovisuales

# Teatro Vera

Oficial Juan de

teatrovera.com

Temporada 2019

Jueves, 23 de mayo

### Ciclo "Nuevos sonidos del Guarán"

TASY



*Canciones como Semillas*

Belén Arriola, violín  
Alejandro Ramírez, acordeón  
Víctor Piñeiro, guitarra

Artistas invitados  
Marta Toledo, voz  
Juan Pablo Barberán, recitado

TAJY

El trío conformado por Belén Arriola en violín, Alejandro Ramírez en acordeón y Víctor Piñeiro en guitarra presenta su tercer material de estudio, "Canciones como semillas", editado de forma independiente.

Desde su surgimiento, Tajy, que significa "lapacho" en guaraní, viene proponiendo canciones de autoría propia, música del litoral contemporánea.

En "Florece", lo instrumental tomó protagonismo, mostrando la calidad compositiva de estos tres jóvenes músicos correntinos.

En "Acuarela", el compromiso con la poesía local se hizo presente, al ser un dvd grabado en vivo y su correspondiente material de estudio, con la letra y obra de Cacho González Vedoya y Rodrigo Galarza, musicalizada por el trío, además de vincularse la puesta en escena con ilustraciones originales de Eugenio Led.

En este tercer disco, Tajy vira hacia la canción, poniendo las voces en primer plano en temas compuestos por sus tres integrantes y el valor agregado de los invitados al disco: Néstor Basurto, Jorge Fandermole y Teresa Parodi, interpretando las nóveles canciones de los correntinos.

Puede obtener este programa de mano en versión digital desde el sitio oficial teatrovera.com sección "descargas"

Cacho González Vedoya vuelve a tener protagonismo en este disco, como co compositor en "Doña Rosa Suave" y "La lluvia y el hakaranda", además de Leopoldo Pérez Obregón, en "De ningún lugar" y Nicanor Meabe en "En un mundo sin razón", tema de apertura del disco.

"Canciones como semillas" sin duda es un disco distinto que muestra otra faceta del brillante trío correntino, que desde su surgimiento ha venido proponiendo obras originales, piezas de autoría que son parte de la nueva ola de jóvenes compositores de Corrientes que también aspiran a la excelencia en sus presentaciones en vivo, trabajando la identidad regional desde la música, desafiándose a si mismos en el oficio de ser músicos y como reza el disco "en cada canción, como en cada semilla, viaja condensado un universo compuesto por historias, ideas, emociones que germinarán en otro lugar, en otro tiempo..."

El disco fue grabado en estudios El Jeite, en Buenos Aires, con mezcla y masterización por Néstor Basurto. La producción artística y fonográfica es de Tajy. Diseño e ilustración por María Eugenia Kusevitzky, lettering y diseño gráfico por Rama Nuñez y fotografía analógica por Laura Caravaca Pazos



## "Canciones como semillas"

Jueves, 23 de Mayo de 2019

### Programa:

1. *Distancia y tiempo* (Alejandro Tato Ramírez)
2. *La lluvia y el Hakaranda* (José Víctor Piñeiro y Cacho González Vedoya)
3. *Doña Rosa Suave* (Alejandro Tato Ramírez y Cacho González Vedoya)
4. *Yvera mi destino* (José Víctor Piñeiro y Alejandro Tato Ramírez)
5. *Otoño en Kamba Kua* (José Víctor Piñeiro)
6. *Salmo sin tiempo* (Piñeiro, Ramírez, Arriola y Rodrigo Galarza)
7. *Pequeña caricia* (Alejandro Tato Ramírez)
8. *Canción y anhelo* (Alejandro Tato Ramírez)
9. *Paraje Mbóikua* (Ramirez-Arriola-Piñeiro)
10. *Hubo pago en el obraje* (Luis Landriscina)
11. *Vertiginoso gris* (Alejandro Tato Ramirez)
12. *Lo que callas* (María Belén Arriola)
13. *De ningún lugar* (Alejandro Tato Ramirez y Leopoldo Perez Obregón)
14. *El pretexto* (José Víctor Piñeiro)
15. *Amoite* (Alejandro Tato Ramírez y Rodrigo Galarza)

TAJY

Asistentes de producción: Melanie Servin e Ignacio Gaúna.  
Intendencia: Carlos Pedrozo.  
Iluminación: Gastón Chanda.